

Atelier écriture animé par Kyra Gomez

BULLETIN d'INSCRIPTION
A adresser avant le 10 mars 2020
à Jacqueline Aussanaire - Kerguelen - 56360 Bangor

Je souhaite participer à l'atelier Ecriture animé par Kyra Gomez
le **vendredi 20 mars 2020** de 15 heures à 18 heures salle Bleue, Mairie de Le Palais.

NOM : PRENOM :

CARTE D ADHERENT UTL BELLE ILE N° :

ADRESSE :
.....

COURRIEL :@.....

Téléphone :

Je règle mon inscription : 20€ pour l'atelier du 20 mars 2020
(le chèque ne sera débité qu'à la date de l'atelier)

DATE ET SIGNATURE :

Nombre de participants : minimum 4, maximum 8

Les ateliers d'écriture sont ouverts à toute personne ayant le désir d'écrire et souhaitant partager ce plaisir avec d'autres.

Les étapes d'un atelier d'écriture :

- une ou deux propositions formelles d'écriture, accompagnées de la lecture d'un ou plusieurs textes d'auteur. Ces propositions balaient les quatre champs d'écriture tels que les a définis Georges Perec dans « Penser, classer » : le champ du réel (décrire la réalité telle qu'elle est), le champ de la fiction (raconter une histoire), le champ de l'autobiographie (se raconter) et le champ des contraintes d'écriture (jeux d'écriture).
- un temps d'écriture défini au préalable.
- la lecture des textes à haute voix (facultative pour ceux qui ne se sentent pas prêts), avec les échos toujours bienveillants des participants (la bienveillance : règle d'or des ateliers d'écriture), les retours de l'animateur pour continuer à explorer, si on le souhaite, les voies qui ont été ouvertes.

L'animatrice : Kyra Gomez, de l'association « Léz'arts en Mer », formée à l'animation des ateliers d'écriture par l'association Elisabeth Bing en 2011/12 puis par l'association « Lire/Ecrire en Pays de Loire » en 2014, anime plusieurs ateliers d'écriture réguliers sur le continent, à St Nazaire et dans les médiathèques de Férel, Camoël et Pénestin.

Elle souhaite offrir aux participants les moyens de s'autoriser à écrire et à explorer des chemins qu'ils n'auraient peut-être pas osé parcourir seuls grâce au plaisir de découvrir leur écriture enrichie du constant dialogue avec des textes d'écrivains mais aussi avec les textes de leurs pairs.