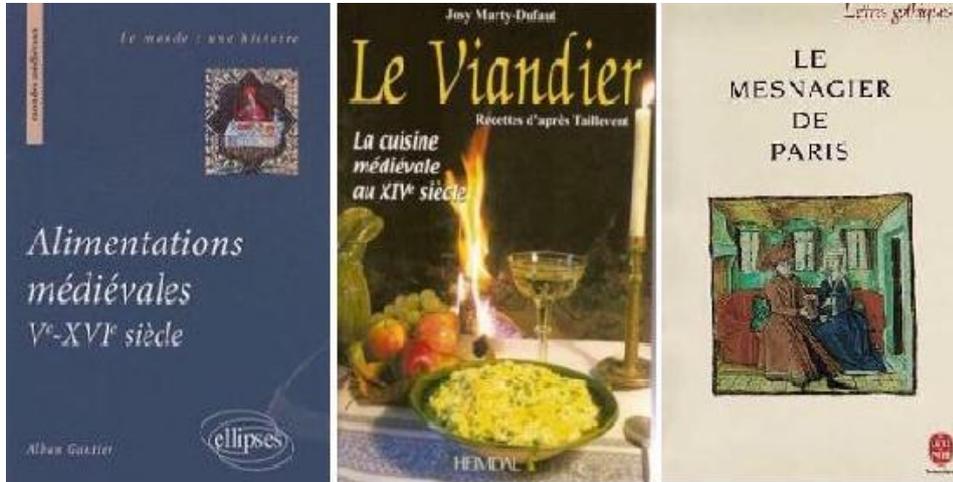


Les Livres de recettes médiévales et livres de cuisine du moyen âge :



Ou plus spécifiquement des listes de recettes, écrits au Moyen Âge à partir de la fin du XIII^e siècle sont parmi les sources historiques les plus importantes pour la cuisine médiévale.

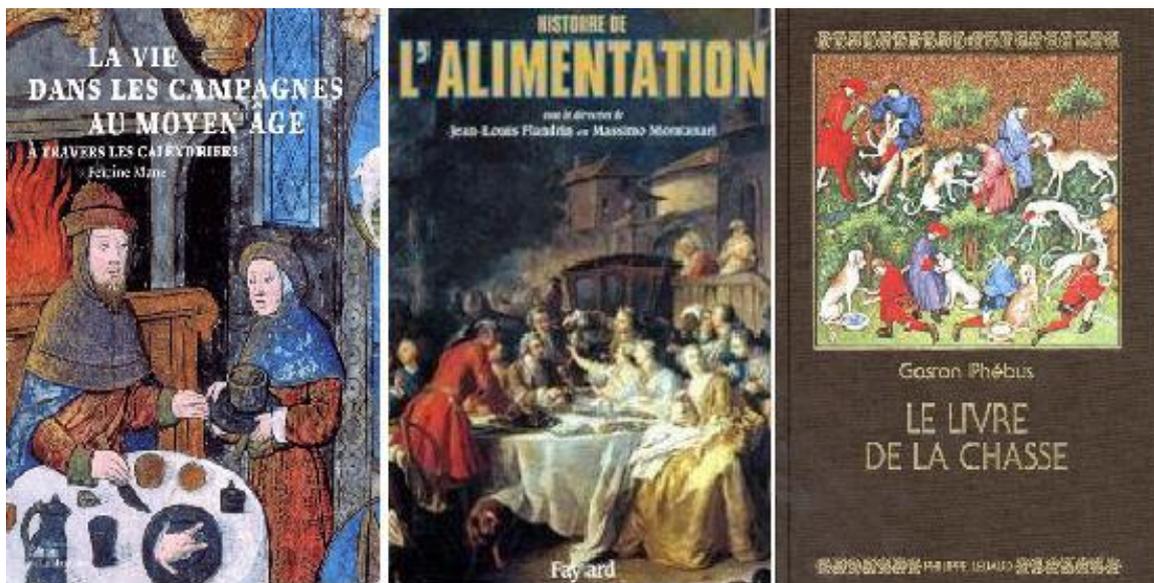
S'ils décrivaient de véritables plats, les spécialistes considèrent qu'ils n'étaient pas utilisés comme les livres actuels à la manière d'un guide détaillant chaque étape de la recette et que l'on garde près de soi.

Peu de cuisiniers de l'époque auraient été capables de lire et les livres se seraient rapidement détériorés.

Les recettes étaient courtes et ne donnaient pas de quantités précises.

Les temps de cuisson et les températures étaient rarement indiqués car les instruments précis de mesure du temps étaient rares et que toutes les cuissons étaient réalisées avec le feu. Les cuisiniers professionnels apprenaient leur métier sur le tas et par apprentissage et ils devaient avancer le long de la stricte hiérarchie de la cuisine.

Un cuisinier médiéval employé dans une grande résidence était probablement capable de planifier et de préparer un repas sans l'aide de recettes ou d'instructions écrites.



Du fait du bon état général des manuscrits survivants, il a été proposé par l'historienne Terence Scully qu'ils étaient des enregistrements des pratiques du foyer destinés au propriétaire riche et instruit de la résidence, à la manière du Ménagier de Paris de la fin du XIV^e siècle.

On connaît aujourd'hui plus de 70 livres de recettes datant du Moyen Âge rédigés dans plusieurs langues européennes

Plus d'une dizaine de maîtres-queux de l'Europe médiévale et de la Renaissance sont connus par leurs ouvrages, du XIV^e au XVI^e siècle :

Chronologiquement Guillaume TIREL dit Taillevent (Le Viandier),
Francesc EIXIMENIS (Art de manger, boire et servir à table)
Maître CHIQUART (Du fait de cuisine),
Jean de BOCKENHEIM (Registrum coquine),
Maestro MARTINO (Libro de arte coquinaria),
Roberto DE NOLA (Libre del coch),
Maître EBERHARD (Kochbuch Meister Eberhards),
Marx RUMPOLT (Ein new Kochbuch),
Cristoforo DA MESSISBUGO (Banchetti),
Bartolomeo SCAPPI (Opera),
Lancelot DE CASTEAU (Ouverture de cuisine).